

Дальневосточный художественный музей
18 марта (11:00 - 16:00)

семинар

«творчество как
способ коммуникации
и социализации
для людей с овз»



ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ СЕМИНАРА:

Продемонстрировать и обосновать роль творчества как эффективного, равноправного и необходимого канала коммуникации и социализации для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), способствующего построению инклюзивного общества.

КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ (на что направлен семинар):

- 1. Мировоззренческая:** Изменить стереотипное восприятие людей с ОВЗ, сместив акцент с диагноза на личность, потенциал и уникальный творческий язык.
- 2. Теоретико-методологическая:** Предоставить участникам (специалистам, волонтерам, родственникам) научное и практическое обоснование методов арт-терапии, инклюзивного искусства и творческой реабилитации.
- 3. Практико-ориентированная:** Показать конкретные техники, форматы и успешные кейсы использования творчества (визуальное искусство, театр) для социализации.
- 4. Коммуникационная:** Создать платформу для диалога между людьми с ОВЗ, их семьями, художниками, педагогами, психологами и представителями культурных институций.
- 5. Мотивационная:** Вдохновить участников на внедрение инклюзивных творческих практик в свою профессиональную и личную деятельность.

конкретные задачи

(что будет сделано на семинаре):

Блок 1: Осознание и доказательства (Когнитивный уровень)

- Задача 1.1: Раскрыть понятия «творчество как коммуникация» и «творчество как социализация» в контексте ОВЗ.
- Задача 1.2: Показать, как творчество помогает преодолевать барьеры (речевые, двигательные, сенсорные, ментальные) и выражать мысли, эмоции, идентичность.
- Задача 1.3: Представить результаты исследований и статистику, подтверждающие положительное влияние творческих практик на психоэмоциональное состояние и социальную адаптацию.

Блок 2: Опыт и методы (Практический уровень)

- Задача 2.1: Провести мастер-класс и практические сессии по различным творческим направлениям.
- Задача 2.2: Представить и проанализировать успешные российские и международные проекты (инклюзивные театры, арт-лаборатории, выставки).
- Задача 2.3: Обучить базовым принципам создания доступной и безопасной творческой среды (физической и психологической).

Блок 3: Диалог и рефлексия (Коммуникативный уровень)

- Задача 3.1: Обсудить этические аспекты: уважение авторства, избегание патернализма, различие между терапией и искусством.
- Задача 3.2: Дать возможность участникам поделиться своим опытом, сомнениями и найти ответы на вопросы.

Блок 4: Интеграция и результат (Проектный уровень)

- Задача 4.1: Способствовать созданию профессиональных и партнерских связей между участниками.
- Задача 4.2: Сформировать по итогам семинара «банк идей» или дорожную карту для запуска локальных инклюзивных проектов.
- Задача 4.3: Подготовить резолюцию или рекомендации для культурных и социальных учреждений по развитию инклюзивных творческих программ.

ожидаемые результаты :

- Для участников с ОВЗ: Признание их творческого потенциала, новые знакомства, ощущение принадлежности к сообществу.
- Для специалистов: Получение новых знаний, методик и контактов для работы.
- Для общества: Формирование запроса на инклюзивные культурные продукты и более глубокое понимание роли творчества в жизни каждого человека.
- Материальный результат: Портфолио практических кейсов, список контактов, публичная резолюция, возможно, создание рабочей группы для продолжения работы.



программа семинара:

11.00 – 11.40 «Ограниченные возможности или повышенные потребности? Возможности развития детей с ОВЗ относительно органических нарушений»
(Ксения Занозина, детский врач-офтальмолог)

11.50 – 12.50 «Творчество как безопасное пространство для укрепления доверия и социализации» (Виктор Новгородцев, основатель центра помощи детям и родителям «Забота», нейропсихолог, специалист по поведению)

13.00 – 14.00 «Иллюзия в инклюзии», опыт театральной инклюзии в практике
(Виталий Федоров, режиссер ТЮЗ)

14.00 – 14.30 Кофе-брейк

14.30 – 15.00 – «Выставка «Оранжевое небо», среда Дальневосточного художественного музея, как пространство для арт-терапии» (Савилова Евгения, специалист по современному искусству научного отдела ДВХМ, руководитель художественной студии «Имприматура», арт-терапевт)

15.00 – 16.00 практическое занятие с группой «Оранжевая», художники с синдромом Дауна и ЛИН (Савилова Евгения, специалист по современному искусству научного отдела ДВХМ, руководитель художественной студии «Имприматура», арт-терапевт)

**регистрация слушателей семинара
по тел. 8 (4212) 31-48-71**

